



9. சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றியவர்

அ. கம்பர்.

ஆ. கபிலர்

இ. நக்கீரர்

ஈ. இளங்கோவடிகள்

10. கம்பராமாயணம் இத்தனை காண்டங்களைக் கொண்டது

அ. பத்து

ஆ. எட்டு

இ. ஆறு

ஈ. நான்கு

II. எவையேனும் நான்கிற்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக: 4X3=12

11. நிலவு ஒளி விளக்கின் நீள் இடை மருங்கின்

இரவிடைக் கழிதற்கு ஏதம் இல் என

12. செஞ்சரம் என்பன தீயுமிழ் கின்றன செல்லாவோ

உஞ்சிவர் போய்விடின் நாய்க்குகன் என்றெனை ஓதாரோ

13. படித்தநூல் அவையயன்பட விரித்து உரைப்பவர் போல

தடித்தநூல் முகில்தவழ்ந்த பொலிந்த பொன் மலையே

14. போதுஅவிழ் புரிகுழல் பூங்கொடி நங்கை

மாதவி ஓலை மலர்க் கையின் நீட்ட

15. முப்புறத்து எழுதிய முகைகள் காட்டிய

துப்புஉறச் சித்திரக் கூடம் சோலையே

16. மன்முன்னே தழீஇக் கொண்ட மனக்கினிய துணைவனேல்

என்முன்னே அவற்காண்பென் யானே சென்றென எழுந்தான்

III. எவையேனும் ஐந்திற்குச் சுருக்கமான விடை தருக: 5X4=20

17. பெயர்ச் சொல் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் குறிப்பிடுக.

18. வையை ஆற்றின் சிறப்பினை சிலப்பதிகாரம் வழி நின்று காட்சிப் படுத்துக.

19. தெரிநிலை வினைமுற்று, குறிப்பு வினைமுற்று- இவற்றைச் சான்றுடன் விளக்குக.

20. சூதேய நாட்டினை தேம்பாவணி எவ்வாறு புகழ்ந்துரைக்கின்றது?

21. உரிச்சொல் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை எடுத்துக்காட்டுடன் புலப்படுத்துக.

22. குகன் தனது வேடர் படையினருக்கு இட்ட கட்டளை யாது?

23. வடசொல்லின் வகைகளைச் சான்றுடன் குறிப்பிடுக.

24. பரதன் குகனுக்கு கோசலையை எவ்வாறு அறிமுகம் செய்தான்?

IV. எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 'மருது பாண்டியன்' என்னும் நூலில் இருந்து திறனாய்வு வடிவில் விடை தருக 3X6=18

25. சின்னமருதுவின் பாத்திரப் படைப்பு
26. வேலுநாச்சியாரின் வீரம்
27. மருதுபாண்டியர்களின் போர்த் தந்திரம்
28. சிவகங்கை மக்களின் நாட்டுப் பற்று
29. முத்துவடுகநாதரின் பாத்திரப் படைப்பு