



**ST. JOSEPH'S UNIVERSITY, BENGALURU -27**  
**IV SEMESTER, OPEN ELECTIVE**  
**SEMESTER EXAMINATION: MAY 2023**  
(Examination conducted in May 2023)  
**KAOE4: BAHUMUKHI KANNADA-4**

Registration Number:

Date & session:

**(For current batch students only)**

**Time: 90 Minutes**

**Max Marks: 60**

**Note : This paper contains sixty (60) objective type questions of one (1) marks each. All questions are compulsory.**

1. ಸ್ವಧಾರ್ತಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು ಹೇಗೆ?
  - 1) ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದುವ ಮೂಲಕ
  - 2) ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದುವ ಮೂಲಕ
  - 3) ಸರ್ಕಾರಿಅಧಿಕೃತ ವೆಚ್ಚೆಗೊ ಗಮನಿಸುವ ಮೂಲಕ
  - 4) ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ
2. ಸರ್ಕಾರಿ ಅಧಿಕೃತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು NPB – ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಇದರ ವಿಸ್ತೃತ ರೂಪ
  - 1) National Press Bureau
  - 2) National public Bureau
  - 3) National Political Bureau
  - 4) National Personal Bureau
3. ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಹೇಗೆ ವರ್ಗಾಕಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು–
  - 1) ಅಂತರೋರಾಷ್ಟ್ರೀಯ – ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
  - 2) ರಾಜ್ಯ – ಕ್ಷೇತ್ರ
  - 2) ವಿಜ್ಞಾನ – ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ
  - 4) ಎಲ್ಲವೂ
4. ಮೌಲಿಕ ಸಂದರ್ಭನ ಎದುರಿಸುವಾಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಸಿದ್ಧತೆಗಳು – ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರಿಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.
  - 1) ದಾಖಲೆ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬೇಕು
  - 2) ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದಿರಬೇಕು
  - 3) ಅಗತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು
  - 4) ಸಮಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು
5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ವರ್ಣಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಗಾಕಾರಿಸಬಹುದು
  - 1) ಸ್ವರಗಳು
  - 2) ವ್ಯಂಜನಗಳು
  - 3) ಯೋಗವಾಹಗಳು
  - 4) ಎಲ್ಲವೂ
6. ಅಂಕಿತ ನಾಮಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ–
  - 1) ಪರ್ವತ
  - 2) ರಾಮ
  - 3) ಮನುಷ್ಯ
  - 4) ನದಿ
7. ಕನ್ನಡದ ವರ್ಣಮಾಲೆಗಳು ಎಷ್ಟು?
  - 1) 39
  - 2) 29
  - 3) 49
  - 4) 59

8. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಹಳಗನ್ನಡದ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?  
 1) ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ 2) ಕಾವ್ಯಾಲೋಚನ 3) ಕಾವ್ಯ ಸುಲೋಚನ 4) ಕಾವ್ಯ ಸಮಾಲೋಕನ
9. ಒಂದು ಮಾತ್ರೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಛರಿಸಲ್ಪಡುವ ವಣಿಕಗಳಿಗೆ ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.  
 1) ಸಂಕಲ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳು 2) ಸಂಧಾರ್ಕರಗಳು 3) ಸಂಯುಕ್ತರಗಳು 4) ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳು
10. ಕನ್ನಡದ ಸಂದಿಗಳು ಎಷ್ಟು?  
 1) 3 2) 4 3) 5 4) 6
11. ಉ, ಅನ್ನ, ಯಿಂದ, ಗೆ/ಕೆ, – ಇವುಗಳನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?  
 1) ಸಂದಿಗಳು 2) ಸಮಾಸಗಳು 3) ಲಿಂಗಗಳು 4) ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳು
12. ಸಂಖ್ಯೀಯವಾಚಕ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ  
 1) ಇದು 2) ಹತ್ತನೇ 3) ಮನೆ 4) ಇದು
13. ಕೇಶಿರಾಜನ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರೇನು –  
 1) ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ 2) ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ 3) ಭಾಷಾಭಾಷಣ 4) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
14. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ದ್ವಿರುಚ್ಚಿ ಅಲ್ಲ –  
 1) ಬಟ್ಟೆ ಬರೆ 2) ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ 3) ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ 4) ಹೌದು ಹೌದು
15. ಕಣ್ತರೆ – ಈ ನುಡಿಗಟ್ಟಿನ ಅರ್ಥ –  
 1) ಕಣ್ಣನ್ನು ತೆರೆಯುವುದು 2) ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವುದು  
 3) ಕಣ್ಣನ್ನು ಎರೆಯುವುದು 4) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
16. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಥನ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುದು?  
 1) ಕಥೆ 2) ಕಾದಂಬರಿ 3) ನಾಟಕ 4) ಎಲ್ಲವೂ
17. 1ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ‘ಸಣ್ಣಕತೆ’ಯನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ –  
 1) ಶಾರ್ಫ್ ಸ್ವೇರಿ 2) ಲೆಂಟಿ ಸ್ವೇರಿ 3) ಡ್ರಾಮಾಟಿಕ್ ಸ್ವೇರಿ 4) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
18. 1ಇದು ಕನ್ನಡದ ಮೌದಲ ಸಣ್ಣಕತೆ –  
 1) ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕತಾಯಿ 2) ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ಉದು 3) ನನ್ನವ್ವನ ಕತೆ 4) ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯದಕತೆ
19. ಇವು ಸ್ವಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು –  
 1) ಕತೆ-ಕಾವ್ಯ 2) ವಿಚಾರ-ವಿಮರ್ಶೆ 3) ಸಂಶೋಧನೆ-ಗ್ರಂಥ ಸಂಶೋಧನೆ 4) ಪ್ರವಾಸಕತೆ
20. ‘ನನ್ನ ಗೋಣಾಲ’ ಇದು ಕುವೆಂಪು ಅವರ .....?  
 1) ಕವಿತೆ 2) ನಾಟಕ 3) ಸಣ್ಣಕತೆ 4) ಜೀವನಕತೆ
21. “ಹಾಡುವುದಕ್ಕೆ, ಲಯಬದ್ಧವಾಗಿ ಓದುವುದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಗಮಕಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವ ರಚನಾ ಸ್ವರೂಪ”ಕ್ಕೆ ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ –  
 1) ನಾಟಕ 2) ಸಂಶೋಧನೆ 3) ಕಾವ್ಯ 4) ಕತೆ
22. “Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings, Emotion recollected in tranquility” – ಎಂದು ಕಾವ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದವನು –  
 1) ಏಲಿಯಂಸ್ 2) ಕಾಘಾತ್ಕಾರಿ 3) ಜಾನ್‌ಸನ್ 4) ವಡ್‌ವರ್ತೋ

**23. ಕವಿತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶರಿಯಾದ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ**

- 1) ಕವಿತೆಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇರುತ್ತದೆ
- 2) ಓದುಗನಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ
- 3) ಸಾಮಾಜಿಕ ಎಚ್ಚರವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ
- 4) ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿ

**24. ಇವು ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಲುಗಳು –**

- ಎ) ಕಾವ್ಯವೆಂದರೆ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು.
- ಬಿ) ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಸುವ ಒಂದು ಮಾರ್ಥ್ಯಮಾರ್ಪಣ.
- ಸಿ) ಕಾವ್ಯ ಭಾಷೆಯ ಕಲಾಶ್ರೀಕಾರವಾದ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ.
- ಡಿ) ಕಾವ್ಯ ಯಾವಾಗಲೂ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಸರಿಯಾದ ಆಯ್ದುಗಳು

- 1) ಎ ಮತ್ತು ಬಿ– ಮಾತ್ರ ಸರಿ
- 2) ಎ, ಬಿ ಮತ್ತು ದಿ ಮಾತ್ರ ಸರಿ
- 3) ಎ, ಬಿ, ಸಿ, ಡಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿ
- 4) ಎ, ಬಿ, ಸಿ, ಡಿ ಎಲ್ಲವೂ ತಪ್ಪು

**25. ‘ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಯಾವುದು ಶರಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ**

- 1) ಕೀರ್ತಿಕಾಗಿ
- 2) ಜ್ಞಾನಾರ್ಥಕನೆಗಾಗಿ
- 3) ಧನಾರ್ಥಕನೆಗಾಗಿ
- 4) ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ

**26. ಕವಿ : ಕಾವ್ಯ ನಿರ್ಮಿಸುವಿಕೆ :: ಸಹ್ಯದರ್ಯ :**.....

- 1) ಓದುವಿಕೆ
- 2) ಬರೆಯುವಿಕೆ
- 3) ನೋಡುವಿಕೆ
- 4) ಸುಮೃದ್ಧಿಸುವಿಕೆ

**27. ಇವು ಕಾವ್ಯದ ಉಗಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳು –**

- 1) ವ್ಯಾತ್ಪಿ
- 2) ಸ್ವಾತಿತ್ವ
- 3) ಪ್ರತಿಭೆ
- 4) ಎಲ್ಲವೂ

**28. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ಯದೇಶಿ ಪದವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ**

- 1) ಮನೆ
- 2) ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್
- 3) ಹೊಲ
- 4) ಕಾಡು

**29. ಗಗನ ಕುಸುಮ ಈ ನುಡಿಗಟ್ಟಿನ ಅರ್ಥ**

- 1) ಕೃಗೆ ಎಟಿಕಲಾಗದ್ದು
- 2) ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಹೂವು
- 3) ಆಕಾಶದ ಹೂವು
- 4) ಗಗನದಲ್ಲಿರುವ ಕುಸುಮಗಳು

**30. ಕಾವ್ಯ ಗಂಗೆಯ ಎರಡು ದಡಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ?**

- 1) ಕವಿ – ಸಹ್ಯದರ್ಯ
- 2) ಕಲಾವಿದ –ನಾಟಕಕಾರ
- 3) ವಿದ್ವಾಂಸ – ಪಂಡಿತ
- 4) ಚಿತ್ರಕಾರ–ಸಂಗೀತಗಾರ

**31. ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ**

- 1) ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು
- 2) ಅನಗ್ಯವಾಗಿ ಸಂದೇಹ ಪಡೆಬಹುದು
- 3) ಲೋಕಜ್ಞನ ಮೂಡಲಾರದು
- 4) ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ

**32. “ಕವಿಯ ವಾಣಿ ಹಸುವಾದರೆ, ಆ ಹಸುವಿನ ಕೆಳ್ಳಿಗೆ ಬಾಯಿಟ್ಟು ಕಾವ್ಯಮೃತ ಕುಡಿಯುವ ಕರುವೇ ಸಹ್ಯದರ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ”.**

- 1) ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
- 2) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
- 3) ಪಾ.ವೆಂ.ಶ್ರೀ
- 4) ಕಾ.ವೆಂ. ಶ್ರೀ

- 33. ಕವಿ ಸಮಾನವಾದ ಹೃದಯವುಳ್ಳವನನ್ನು ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತೇವೆ –**
- 1) ಸಮಾನ ಹೃದಯಿಯಲ್ಲಿದವ 2) ನಿಃಹೃದಯ 3) ಸಂಮೋಹನ ಹೃದಯ 4) ಸಹೃದಯ
- 34. ಭಾಷಾಂತರ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಖಾರಿಸಿದ್ದಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.**
- 1) ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಲೇಷನ್‌ 2) ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಜಂಟರ್ 3) ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫಾರ್ಮೇರ್‌ 4) ಟ್ರಾಸಿಸ್ಟರ್
- 35. ಭಾಷಾಂತರವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೀಗೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ –**
- 1) ಅನುವಾದ, ತರ್ਜುಮೆ 2) ಅನುಸಾರ, ತೊಲನಿಕ 3) ಅಭಿಸಾರ, ಅಭಿಸರಣ 4) ವಿಸ್ತರಣ, ನಿರಾಕರಣ
- 36. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೊದಲ ಅನುವಾದಿತ ಕೃತಿ**
- 1) ಬೆಂಗಾಲಿ ಗೀತೆಗಳು 2) ಮಳಯಾಳಿ ಗೀತೆಗಳು 3) ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು 4) ಮರಾಠಿ ಗೀತೆಗಳು
- 37. ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಎಂದರೆ**
- 1) ಕಲೋನ್ಯೆಜೆಷನ್‌ 2) ಅನ್‌ ಕಲೋನ್ಯೆಲಿಸಂ 3) ಕರ್ಮೋಲ್ಯೆಸೆಷನ್ 4) ನಾನ್‌ಕರ್ಮೋಲ್ಯೆಜೆಷನ್‌
- 38. ಭಾಷಾಂತರದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿ ಹೊಂದದ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.**
- 1) ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ
  - 2) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೇಕ್ಕತೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ
  - 3) ಪರಸ್ಪರ ಭಾಷೆಗಳ ನಡುವೆ ಕೊಡು ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಏರ್ಪಡುತ್ತದೆ
  - 4) ಭಾಷೆಭಾಷೆಗಳ ನಡುವೆ ದ್ವೇಶ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ
- 39. ಉದ್ಧಿಷ್ಟ ಭಾಷೆ ಎಂದರೆ**
- ಎ) ಯಾವ ಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದಿಸುತ್ತೇವೋ ಆ ಭಾಷೆ
  - ಬಿ) ಯಾವ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಅನುವಾದಿಸುತ್ತೇವೋ ಆ ಭಾಷೆ
- ಸರಿಯಾದ ಆಯ್ದೆಗಳು
- 1) ಎ ಸರಿ ಬಿ ತಪ್ಪು
  - 2) ಬಿ ಸರಿ ಎ ತಪ್ಪು
  - 3) ಎ ಮತ್ತು ಬಿ ಎರಡೂ ಸರಿ
  - 4) ಎ ಮತ್ತು ಬಿ ಎರಡೂತಪ್ಪು
- 40. 'ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು**
- 1) ಮೋಸ್ಟ್‌ಗೇಟ್‌ 2) ಡೆರೀಡಾ 3) ಪ್ರಥಾನ್‌ಗುರುದತ್ತ 4) ಮೋಹನ್‌ಕುಂಟಾರ್
- 41. ಸುಮೇರಿಯನ್ ಭಾಷೆಯ ಯಾವ ಕೃತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ಲಾಂಡ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಅನುವಾದಿತ ಕೃತಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ –**
- 1) ದಿ ಎಪಿಕ್ ಆಫ್ ಗಿಲ್ಗಮೀಶ್ 2) ದಿ ಎಪಿಕ್ ಆಫ್ ಸುಮೇರಿಯನ್
  - 3) ದಿ ಎಪಿಕ್ ಆಫ್ ನಾವೆಲ್ 4) ದಿ ಎಪಿಕ್ ಆಫ್ ಹೋಮರ್
- 42. "ಭಾಷಾಂತರವೆಂದರೆ ಅದೊಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿನಿಮಯ. ಎರಡು ಭಾಷೆಗಳ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ವ್ಯವಹಾರ." – ಈ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಟ್ಟವರು**
- 1) ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜು 2) ಕೆತ್ತಿನಾಥ ಕುತುರ್ಕೋಟಿ 3) ಕುವೆಂಪು 4) ಬೇಂದ್ರೆ
- 43. "To change in to another language retaining sense is Translation" ಭಾಷಾಂತರವನ್ನು ಹೀಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದ ಪಾಠ್ಯತ್ವ ವಿಧಾನ**
- 1) ಮೋಸ್ಟ್‌ಗೇಟ್‌ 2) ಡೆರೀಡಾ 3) ಜೋನ್‌ಸನ್‌ 4) ಬ್ರೆಕ್ಸ್‌
- 44. "Leed kindly Light" ಎಂಬುದು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಅನುವಾದವಾಗಿದೆ.**
- 1) ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಬಾ ಬೆಳಕೆ 2) ಕತ್ತಲಾಳದಲ್ಲಿ ಬಾ ಬೆಳಕೆ
  - 3) ಕರುನಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ 4) ಬಾ ಬನಕೆ

45. "Twinkle Twinkle Little Star" ಎಂಬುದನ್ನು ಪಂಚೆ ಮಂಗೇಶರಾಯರು ಹೀಗೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದ್ದಾರೆ.-

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1) ಮಿರಮಿರಮಿನುಗುವ ಹಾ ಕಿರುತಾರೆಯೇ  | 2) ಮಿರಮಿರ ಮಿನುಗುವ ಆ ತಿರುತಾರೆಯೇ |
| 3) ಮಿಸಮಿರ ಮಿನುಗುತ ಹಾ ಗಿರಿತಾರೆಯೇ | 4) ಮಿರಮಿರ ಮಿನುಗುವ ಓ ತಾವರೆಯೇ    |

46. "ಭಾಷೆ ದೇಹ ಅಥವಾ ಶರೀರವಿದ್ದಂತೆ, ವಸ್ತು ಆತ್ಮವಿದ್ದಂತೆ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ, ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಬರದಂತೆ ದೇಹಾಂತರ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಸುವುದೇ ಭಾಷಾಂತರ". ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದವರು.

- |             |                          |
|-------------|--------------------------|
| 1) ಕುವೆಂಪು  | 2) ಪ್ರಥಾನೋಗುರುದತ್ತ       |
| 3) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ | 4) ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ |

47. ಸಹೋರಿಸುವ ನಾಟಕವು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿದೆ.

- |           |             |            |                  |
|-----------|-------------|------------|------------------|
| 1) ಈಡಿಪಸ್ | 2) ಅಂತಿಗೊನೆ | 3) ಎಚಾಕ್ಸ್ | 4) ಮ್ಯಾಕ್ಸ್‌ಬೆರ್ |
|-----------|-------------|------------|------------------|

48. ಅಭಜ್ವಾರ್ವ್ ಧಿಯೇಟರ್ ಅನ್ನ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

- |               |              |               |              |
|---------------|--------------|---------------|--------------|
| 1) ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ | 2) ಸಂಗತ ನಾಟಕ | 3) ದುರಂತ ನಾಟಕ | 4) ರಮ್ಯ ನಾಟಕ |
|---------------|--------------|---------------|--------------|

49. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ನಾಟಕ 'ಮಿತ್ರಾವಿಂದಗೋವಿಂದ' ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಆಕರ -

- |            |                     |               |              |
|------------|---------------------|---------------|--------------|
| 1) ರಾಜಾವಳಿ | 2) ರಾಮಕೃಷ್ಣ ವಂಶಾವಳಿ | 3) ರಾಜರಾಜಾವಳಿ | 4) ಕೃಷ್ಣಾವಳಿ |
|------------|---------------------|---------------|--------------|

50. ನಾವೇಲ್ ಅನ್ನ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

- |             |            |             |              |
|-------------|------------|-------------|--------------|
| 1) ಕಾವ್ಯಕಥನ | 2) ಕಾದಂಬರಿ | 3) ಕಥನಕಾವ್ಯ | 4) ವಿಂಡಕಾವ್ಯ |
|-------------|------------|-------------|--------------|

51. ಬಂಕಿಮ ಚಂದ್ರರ್ 'ದುರ್ಗೇಶನಂದನಿ' ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದವರು.

- |                |            |                    |           |
|----------------|------------|--------------------|-----------|
| 1) ಬಿ. ಸತ್ಯರಾಮ | 2) ಸಿಂಗರಾಯ | 3) ಬಿ. ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ | 4) ಗಳಗನಾಥ |
|----------------|------------|--------------------|-----------|

52. ಗಳಗನಾಥರು ಹರಿನಾರಾಯಣಾಷ್ಪತ್ರಿ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದರು.

- |           |            |           |          |
|-----------|------------|-----------|----------|
| 1) ತೆಲುಗು | 2) ಬೆಂಗಾಳಿ | 3) ಕೊಂಕಣಿ | 4) ಮರಾಠಿ |
|-----------|------------|-----------|----------|

53. ಕನ್ನಡದ ವಚನಗಳನ್ನು 'ದ ಸ್ವೀಕಿಂಗ್‌ಅಫ್' ಶಿವ್ ಎಂದು ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿದವರು

- |                            |         |                     |        |
|----------------------------|---------|---------------------|--------|
| 1) ಬಿ. ಸಿ. ರಾಮಚಂದ್ರಶ್ರಮಾರ್ | 2) ಚಂಪಾ | 3) ಎ. ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ | 4) ಸಂಸ |
|----------------------------|---------|---------------------|--------|

54. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರದ ವಿಧಗಳು ಯಾವುವು?

- |              |                |                |                                 |
|--------------|----------------|----------------|---------------------------------|
| ಎ) ಅಧಾರನುವಾದ | ಬಿ) ಅಂತಹಕರಣವಾದ | ಸಿ) ಶಬ್ದಾನುವಾದ | ಡಿ) ಮನೋವಿಕಾಸವಾದ ಸರಿಯಾದ ಆಯ್ದೆಗಳು |
|--------------|----------------|----------------|---------------------------------|

- |               |                |               |                 |
|---------------|----------------|---------------|-----------------|
| 1) ಎ - ಬಿ ಸರಿ | 2) ಬಿ - ಸಿ ಸರಿ | 3) ಎ - ಸಿ ಸರಿ | 4) ಎಲ್ಲವೂ ತಪ್ಪು |
|---------------|----------------|---------------|-----------------|

55. ಇವು ಮೋಸ್ಟ್‌ಗೇಟ್ ಸೂಚಿಸಿದ ಭಾಷಾಂತರದ ತತ್ವಗಳು

- |                 |              |                |                |
|-----------------|--------------|----------------|----------------|
| ಎ) ವಿದೇಶಿತತ್ವ   | ಬಿ) ಆನಂದತತ್ವ | ಸಿ) ಅನುರೂಪತತ್ವ | ಡಿ) ಪರಿಹಾರತತ್ವ |
| ಸರಿಯಾದ ಆಯ್ದೆಗಳು |              |                |                |

- |                   |                            |                            |               |
|-------------------|----------------------------|----------------------------|---------------|
| 1) ಎ ಸರಿ ಬಿ ತಪ್ಪು | 2) ಎ ಮತ್ತು ಬಿ ಸರಿ ಸಿ ತಪ್ಪು | 3) ಎ, ಬಿ, ಸಿ, ಸರಿ ಡಿ ತಪ್ಪು | 4) ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿ |
|-------------------|----------------------------|----------------------------|---------------|

**56. ‘ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ’ ಎಂಬುದರ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ರೂಪ**

- 1) Mass media
- 2) Social media
- 3) Communication Media
- 4) Common Media

**57. Administrative – ಇದರ ಕನ್ನಡ ರೂಪ**

- 1) ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ
- 2) ಆಡಳಿತಗಾರ
- 3) ಆಡಳಿತ
- 4) ಅನಾಡಳಿತ

**58. Application – ಇದರ ಕನ್ನಡ ರೂಪ**

- 1) ಪತ್ರ
- 2) ಅರ್ಚನೆ
- 3) ದೂರು
- 4) ಪ್ರತ್ಯುಶಿತರ

**59. This is our College office—ಇದರ ಕನ್ನಡಾನುವಾದ**

- 1) ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಕಳೆರಿ
- 2) ಇದು ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಕಳೆರಿ
- 3) ಅಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಕಳೆರಿ
- 4) ಅದು ನಮ್ಮಕಾಲೇಜಿನ ಕಳೆರಿ

**60. “ಹಣವನ್ನುತ್ತಿನ್ನಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ” ಇದರ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ರೂಪ**

- 1) **Can be eaten Money**
- 2) **Cannot eaten money**
- 3) **Money cannot be eaten**
- 4) **Money be Eaten cannot**

\*\*\*\*\*